|  |
| --- |
| **ALLA SEGRETERIA DIDATTICA REFERENTE DEL DIPARTIMENTO DI:** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Triennio** | |
| Il/la sottoscritto/a |  |
| IMMATRICOLATO AL corso DI: |  |

CHIEDE DI POTER FREQUENTARE, NELL’ANNO ACCADEMICO 2021-22,

LE SEGUENTI DISCIPLINE A SCELTA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | ORE | CFA | Esame/ Verifica |  |
| 1 | Analisi delle forme poetiche | **28** | **6** | **E** |  |
| 2 | Forme della poesia per musica | **28** | **3** | **E** |  |
| 3 | Estetica della musica | **28** | **6** | **E** |  |
| 4 | Etnomusicologia | **28** | **6** | **E** |  |
| 5 | Psicologia della musica | **28** | **6** | **E** |  |
| 6 | Iconografia musicale | **28** | **6** | **E** |  |
| 7 | Storia della musica applicata alle immagini I | **28** | **6** | **ID** |  |
| 8 | Organologia | **28** | **6** | **E** |  |
| 9 | Lettura cantata, intonazione e ritmica II **(NB)** | **28** | **6** | **E** |  |
| 10 | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo | **25** | **6** | **E** |  |
| 11 | Ritmica della musica contemporanea | **28** | **6** | **E** |  |
| 12 | Tecniche contrappuntistiche | **25** | **6** | **ID** |  |
| 13 | Musica da camera\*\*\* | **20** | **6** | **E** |  |
| 14 | Musica d'insieme per strumenti ad arco\*\*\* | **28** | **6** | **E** |  |
| 15 | Musica d'insieme per fiati\*\*\* | **28** | **6** | **E** |  |
| Altre attività formative  (Laboratori, seminari, Stage, TIROCINIO, produzione, anche interna) \* | | |  |  | |
| TOTALE DEI CFA\*\* | | |  |  | |

Le discipline a scelta concorrono al raggiungimento di **18 CFA** comprese le **Altre attività formative**.

\* Le **Altre attività formative** non sono obbligatorie. Possono essere scelte fino a **6 CFA.**

\*\* SOMMA I CFA DELLE DISCIPLINE SCELTE E DA FREQUENTARE IN QUESTO ANNO ACCADEMICO.

\*\*\* è necessario che lo studente contatti preventivamente il docente per ottenere il consenso alla frequenza.

**(NB)** Repertorio moderno e contemporaneo. È possibile sceglierla solo dopo la frequenza ed il superamento della disciplina *Lettura cantata, intonazione e ritmica I*.

Firenze,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *(data)* |  |  |  | *(firma dello studente)* |  |