

Prassi esecutive e repertori: musica vocale da camera (biennio e triennio) / Prassi esecutive e repertori: musica vocale da camera (LG) Letteratura vocale e strumentale I e II (solo per iscritti ai corsi di biennio MVC)

Lezioni individuali a. a. 2022-23 SEDE CENTRALE aula 6 **MARTEDÌ e MERCOLEDÌ** 13,30 – 19,30

Incontri **collettivi - seminario***: come da calendario, il **SABATO** ore 10,00 – 14,00, aula da definire in Sala del Buonomore o Villa Favard

Calendario 2022-23:

novembre: 2, 5*, 8, 9, 15, 16, 19*, 29, 30

dicembre: 3*, 6, 7, 13, 14, 17*, 20, 21

febbraio: 1, 22, 23, 28

aprile: 1*, 4, 5, 18, 19, 22*

giugno: 10*, 13, 14, 16, 17*, 30

ottobre (lezioni per chi fa esami nella sessione autunnale): 19, 20 ottobre

gennaio 10, 11, 17, 18, 21*, 24, 25, 28*, 31

marzo: 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29

maggio: 2, 3, 23, 24, 27*, 30, 31

luglio: 4, 5, 7, 25, 26, 27

- appello straordinario (anticipo per solo per le lauree di giugno o Erasmus): **27 maggio**
- sessione estiva d'esami e lauree: **10 e 17 giugno** (solo prassi esecutiva), **30 giugno** (solo lauree), **7 luglio** (solo prassi esecutiva)
- sessione autunnale d'esami e/o lauree: appello unico **21 ottobre**
- sessione straordinaria d'esami e/o lauree: appello unico **22 febbraio** 2024

LETTERATURA VOCALE E STRUMENTALE (biennio canto + pianoforte) a. a. 2022-23

Duetti e Quartetti di Gioachino ROSSINI (marzo 2023)

incontro ZOOM **lunedì 6 febbraio ore 19,30 – 20,30** per organizzazione repertorio, formazioni e calendario

Entra nella riunione in Zoom <https://us02web.zoom.us/j/6852467005?pwd=d2t6MUxJaFhxV2pIL3FFU05aekZ0Zz09>

ID riunione: 685 246 7005 Passcode: 7Nnn0A

lezioni 10,00 – 14,00 SALA DEL BUONUMORE: SABATO 4, 11 e 18 MARZO (solo brani d'insieme, dal quartetto in poi)

lezioni 17,30 – 19,30 aula 6 sede centrale: MERCOLEDÌ 8, 15 e 22 MARZO (solo duetti)

prove al TEATRO NICCOLINI:

venerdì 24 MARZO ore 14,30 – 19,30 (prove d'assieme **TUTTI**), **sabato 25 MARZO** ore 14,30 – 19,30 (prove d'assieme **TUTTI**)

TEATRO NICCOLINI Venerdì 31.03.2023: prova generale TUTTI: 15,30 – 18,30 / esame – concerto: ore 20,00 – 22,30

CANTANTI TRIENNIO (Stages) + CANTANTI BIENNIO (Letteratura vocale e strumentale 1, 2)

1. Soprano	B1	CATERINO Beatrice	1. Tenore	B2	CIARROCCHI Davide
2. Soprano	B2	GELICHI Alessia	2. Tenore	B2	LI Xuan MVC
3. Soprano	B2	HERTSAK Nikoletta	3. Tenore	B2	LI Yuankun
4. Soprano	B2	KAYIR Leila	4. Tenore	B2fc	WEI Lisi
5. Soprano	B2	KHAFIZOVA Dinara	5. Tenore	B1	Bo SHIMMIN MVC
6. Soprano	B1	KIM Yeseul	6. Tenore	Erasmus	Gregor REINHOLD
7. Soprano	B1	LONGARI Francesca	7. Tenore	B1	KOMARNITSKIY Dmitry
8. Soprano	B2	PAOLETTI Francesca	8. Tenore	B1	LIU Bingchen
9. Soprano	B2	SPESSOT Silvia	9. Tenore	B1	ZHENG Yukang
10. Soprano	B1	TORTORELLI Maria			
11. Soprano	B1	MEDEOT Miluz			
12. Soprano	B1	HE Yao			
1. Mezzo	B1	PITTS Victoria MVC	1. Baritono	T3	BALDUCCI Simone (Stages)
2. Mezzo	T3	PERUZZI Viola (Stages)	2. Baritono	B1	GODOY S. Gonzalo
3. Mezzo	T2	BERETA Sareta (Stages)	3. Baritono	B1	YACUS Niccolò
4. Mezzo	T3	Irene ZAS (Stages)	4. Basso-baritono	Erasmus	Jay ROCKWELL
5. Mezzo	Erasmus	Kristine MATVEJEVA	5. Baritono	Erasmus	Fabio PINTO SOARES
6. Mezzo	Erasmus	Vlada KITOVA	6. Baritono	B1	BRUNO Filiberto
7. Mezzo	B1	LI Ruoyu	7. Basso	B1	DOLGOVIAZOV Anton
8. Contralto	T3	Natalia NOVOA (Stages)	8. Baritono	Erasmus	Karol JABIRY
9. Mezzo	B2	MARUNTI Barbara	9. Baritono	Erasmus	Ondřej POTŮČEK

PIANISTI BIENNIO (Letteratura vocale e strumentale I° o II°)

1. BAI Jingyi B1
2. CHEN Rui B2
3. CHEN Xingyu B1
4. JIANG Xiaoxi B2
5. LI Siyu B1
6. LIANG Ye B1
7. LUO Qingzhou B1

8. LUO Zhaoqian B2
9. QIN Wei B1
10. SUN Mingzhu B1
11. TANG Yang B1
12. SALVIETTI Sara B2
13. WANG Lin B1
14. WANG Yating B1

15. XU Yiyuan B1
16. XUE Song B1
17. YUE Lan B2
18. ZHANG Yaxin B1
19. ZHANG Tian B1
20. ZHU Dantong B2

1° dicembre 2022 – 1° marzo 2023

Per i Corsi di Canto (biennio 1° + Erasmus) e Maestro Collaboratore (biennio 1°)

Lezioni teoriche su ZOOM

Entra nella riunione in Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/6852467005?pwd=d2t6MUxJaFhxV2pIL3FFU05aekZOZz09>

ID riunione: 685 246 7005 Passcode: 7Nnn0A

- Giovedì 1° dicembre ore 18,30 – 20.30 (fondamenti di fonetica e dizione della lingua TEDESCA)
- Venerdì 2 dicembre ore 18,30 – 20,30 (fondamenti di fonetica e dizione della lingua FRANCESE)
- Lunedì 5 dicembre ore 18,30 – 20,30 (riassunto generale ed esercitazioni)

Lezioni di gruppo, in presenza

(su un brano in tedesco ed uno in francese) – sede centrale, aula 6

Secondo un calendario organizzato con ciascuno:

martedì ore 18,30-19,30 / mercoledì ore 13.30-14,30 e 17,30 – 19,30

I maestri collaboratori porteranno due arie d'opera nelle due lingue per imparare a suonarle accennando con la voce

Le persone di madrelingua tedesca o francese portano due brani nell'altra lingua

Prova di verifica di idoneità (ONLINE)

Letture estemporanea di alcuni versi da poesie o da libretti sia in francese che tedesco

Due gruppi:

Lunedì 6 e 13 marzo ore 18,30 – 20,00