

prof. ALBERTO BATISTI – a.a. 2022-23

– PROPEDEUTICO –

STORIA DELLA MUSICA I – dai greci allo stile galante –
(18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – **venerdì**, ore 15.00-17.00

CALENDARIO: novembre 4, 11, 18, 25 – dicembre 2, 9, 16 – gennaio 13, 20, 27, – febbraio 3, 10, 17, 24 – marzo 3, 10, 17, 24

STORIA DELLA MUSICA II – dal Classicismo al Novecento
(18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – **venerdì**, ore 17.00-19.00

CALENDARIO: novembre 4, 11, 18, 25 – dicembre 2, 9, 16 – gennaio 13, 20, 27, – febbraio 3, 10, 17, 24 – marzo 3, 10, 17, 24

- TRIENNIO -

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA – (14 lezioni – 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) Corso monografico: Bach, la musica tra Fede e Scienza

Sede centrale, aula 15, **venerdì** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: novembre 4, 11, 18, 25 – dicembre 2, 9, 16 – gennaio 13, 20, 27, – febbraio 3, 10, 17, 24

B) Corso monografico: L'invenzione della Classicità musicale nell'età dell'Illuminismo

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 9.00-11.00

CALENDARIO: novembre 5, 12, 19, 26 – dicembre 3, 10, 17 – gennaio 14, 21, 28, – febbraio 4, 11, 18, 25

C) Corso monografico: Introduzione al Lied romantico

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: novembre 5, 12, 19, 26 – dicembre 3, 10, 17 – gennaio 14, 21, 28, – febbraio 4, 11, 18, 25

II SEMESTRE

A) Corso monografico: Bach, la musica tra Fede e Scienza

Sede centrale, aula 15, **venerdì** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: marzo 3, 10, 17, 24, 31 – aprile 14, 21, 28 – maggio 5, 26 – giugno, 9, 16, 23, 30

B) Corso monografico: L'invenzione della Classicità musicale nell'età dell'Illuminismo

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 9.00-11.00

CALENDARIO: marzo 4, 11, 18, 25 – aprile 1, 15, 22, 29 – maggio 6, 27 – giugno 10, 17, luglio 1, 8

C) Corso monografico: Introduzione al Lied romantico

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: marzo 4, 11, 18, 25 – aprile 1, 15, 22, 29 – maggio 6, 27 – giugno 10, 17, luglio 1, 8

- **BIENNIO** -

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

(14 lezioni– 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) Corso monografico: Il dramma musicale di Richard Wagner I parte (da *Der fliegende Holländer* a *Tristan und Isolde*)

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 11.00-13.00

CALENDARIO: novembre 5, 12, 19, 26 – dicembre 3, 10, 17 – gennaio 14, 21, 28, – febbraio 4, 11, 18, 25

II SEMESTRE

B) Corso monografico: Il dramma musicale di Richard Wagner II parte (da *Der Ring des Nibelungen* a *Parsifal*)

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 11-13

CALENDARIO: marzo 4, 11, 18, 25 – aprile 1, 15, 22, 29 – maggio 6, 27 – giugno 10, 17, luglio 1, 8

N.B. Se si vuole partecipare a un corso di Triennio o Biennio si prega di mandare in tempi brevi una mail di richiesta al docente (a.batisti@consfi.it)