

**Orchestra barocca del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze**

Davide Monti *violino I (solo)*

Rosa Sassu, Silvia Calvino, Jingrong Jia *violini I*

Annamaria Fornasier *violino II (spalla II)*

Julian Davidson, Alessia Viola Trapasso *violini II*

Silvia Poli *viola*

Iris Faceto, Gustavo Cardone *viola da gamba*

Tyler Stewart *cello*

Francesco Tomei *violone*

Yaroslava Maltseva, Giulia Giannini *flauti dritti*

Martino Noferi *oboe (solo)*

Cesare Pierozzi *oboe*

François De Rudder *fagotto (solo)*

Emilio Botto *tromba naturale*

CONTINUO

Morgan Zarott *cembalo*

Gabriele Micheli *organo*

**Soprani**

Angela Banti

Antonella Casadei

Federica Fiorentino

Francesca Gatti

Ikue Kobayashi\*

Federica Lombardo

Francesca Marri

Maria Martelli

Viola Matteoli

Barbara Nizzi\*

Minkyung Park \*

Susanna Lucrezia Raimondo

Laura Santini

Jennifer Schittino\*

Santina Tomasello\*

Maria Tortorelli\*

Alessia Zampieri

**Alti**

Tommaso Alfaroli\*

Susanna Camilletti

Sabina Caponi\*

Laura Condorelli

Alba Giacomponello

Antonella Giacomponello

Stefania Grecis

Yayoung Lee\*

Marta Miccoli

Natalia Novoa\*

Giovanni Oldani\*

Chiara Sali

**Tenori**

Giacomo Bonnoli

Umberto Nizzi

Salvatore Vargetto

**Bassi**

Stefano Maleci

Giorgio Marcello\*

Pietro Gatti Mannelli

Antonio Torrini

\*Parti solistiche

L'APS Ludus Orionis,  
in collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze



presentano



**CONCERTO FINALE DEL I STAGE**

**Prassi e Interpretazione vocale per Solisti e Coro**

**Domenica 24 settembre 2023, ore 21.00**

Chiesa di S. Giovannino dei Cavalieri, via S. Gallo, 66 – Firenze

*Antonio Vivaldi*

*Concerto Madrigalesco per archi RV 129*

*Magnificat RV 610*

*Concerto per violino e oboe RV 576*

*Gloria RV 589*

**Direttore**

**LORENZO FRATINI**

Orchestra Barocca  
del Conservatorio Cherubini di Firenze

**Maestro Concertatore**

DAVIDE MONTI

**Vocalità e prassi esecutiva per Solisti**

ROBERTA INVERNIZZI

ROBERTO ABBONDANZA

Ingresso a offerta libera

## PROGRAMMA

### Antonio Vivaldi

(1678-1741)

#### - *Concerto Madrigalesco* per archi in Re m RV 129

Adagio, Allegro, Adagio, Allegro molto moderato

#### - *Magnificat* RV 610

*Magnificat*, adagio (Coro)

*Et exultavit*, allegro (Soprano, Alto e Tenore con Coro)

*Et misericordia*, andante molto (Coro)

*Fecit potentiam*, presto (Coro)

*Deposuit potentes*, allegro (Coro)

*Esurientes*, allegro (Duetto per due Soprani)

*Suscepit Israel*, largo (Coro)

*Sicut locutus*, allegro ma poco (Soprano, Alto e Basso)

*Gloria - Amen*, largo (Coro)

#### - *Concerto per violino e oboe in sol m*, RV 576

Allegro, Larghetto, Allegretto

#### - *Gloria* RV 58

*Gloria in excelsis Deo*, allegro (Coro)

*Et in terra pax hominibus*, andante (Coro)

*Laudamus te*, allegro (Duetto per due Soprani)

*Gratias agimus tibi*, adagio (Coro)

*Propter magnam gloriam*, allegro (Coro)

*Domine Deus*, largo (Soprano)

*Domine Fili Unigenite*, allegro (Coro)

*Domine Deus, Agnus Dei*, adagio (Contralto e Coro)

*Qui tollis peccata mundi*, adagio (Coro)

*Qui sedes ad dextram Patris*, allegro (Contralto)

*Quoniam tu solus Sanctus*, allegro (Coro)

*Cum Sancto Spiritu*, allegro (Coro)

## LORENZO FRATINI



Nasce a Prato nel 1973. Si diploma in Composizione polifonica vocale, Musica corale e Direzione di coro, Strumentazione per banda e Clarinetto presso i Conservatori di Bologna, Ferrara, Firenze e Milano dove compie anche gli studi di Canto e Direzione d'orchestra e Flauto dolce. Frequenta corsi di Direzione d'orchestra tenuti da Gutav Kuhn, Gianluigi Gelmetti e Piero Bellugi e di Direzione di coro con Roberto Gabbiani, Fabio Lombardo, Andrew Lawrence-King e Diego Fasolis.

Dirige concerti con l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra della Radio di Bucarest, l'Orchestra del Teatro di Cluj-Napoca, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra del Teatro Verdi di Firenze, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Nel 2003 è invitato, unico docente italiano, al Festival Internazionale Europa Cantat a Barcellona, dove tiene un corso sui cori d'Opera con concerto finale nel Gran Teatro del Liceu. Ha insegnato presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste e l'Università degli Studi di Siena. Da gennaio 2011 a dicembre 2012 assume la direzione del Coro del Teatro Comunale di Bologna.

Dal 2013 è Maestro del Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

Ha collaborato con direttori d'orchestra fra i quali Daniele Gatti, Riccardo Muti, Claudio e Roberto Abbado, Christoph Eschenbach, Ton Koopman, Nicola Luisotti, Lorin Maazel, Wayne Marchall, Zubin Metha, Daniel Oren, Nello Santi, Pinchas Steinberg, Esa-Pekka Salonen.

### **Maestri collaboratori**

- Maria Carmela De Cicco
- Gabriele Micheli
- Jennifer Schittino