

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	Formazioni cameristiche Quartetto d'archi
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: DDG n. 1887 Data del decreto: 28/07/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 11 Data: 20/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio.firenze.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Formazioni cameristiche

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - Ensemble di musica contemporanea	6	20/130 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Didattica della musica - (con Fondamenti di didattica generale)	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Formazione corale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera - Duo pianistico	6	20/130 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	2	25/25 50%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	6	25/125 17%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/03 Uno degli strumenti a scelta o canto	42 18	21 9	21 9	0 0
Attività Affini e Integrative	0	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/04 (A1) COMI/01 (A1) COMI/03 (A1) COMI/04 (A1) COMI/05 (A1)	3 3 6 6 6	3 3 6 6 6	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	10	8	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	2	6	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	6	6	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	114				54	60	0

Indirizzo: Quartetto d'archi

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 51								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori - Violino	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori - Viola	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori - Violoncello	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Quartetto d'archi	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera - Ensemble di musica contemporanea	6	20/130 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	2	25/25 50%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori - Viola	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori - Violoncello	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori - Violino	9	20/205 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Quartetto d'archi	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	42	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	Tutti i settori relativi agli strumenti (A1) COMI/03	54 42	27 21	27 21	0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/03	6	6	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	10	2	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	2	6	0
	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05	12	6	6	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	102				51	51	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il Diploma di secondo Livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo per l'area cameristica provvede a fornire competenze avanzate nelle metodologie e nelle prassi esecutive proprie dei repertori della musica da camera vocale e strumentali. Il Biennio è aperto a tutti coloro che intendano specializzarsi con l'acquisizione di specifiche competenze professionalizzanti nel campo delle aree professionali per la musica di insieme. Il percorso formativo intende fornire strumenti adeguati alla lettura filologica dei testi musicali e la conoscenza delle moderne linee interpretative con riferimento al loro evolversi contestuale allo studio delle fonti della storia della musica. Gli studenti verranno avviati a praticare professionalmente esperienze di concertazione in adeguati gruppi di lavoro nei quali si provvederà ad una indagine sui testi alla luce delle metodiche acquisite.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi. Le suddette modalità possono essere integrate dalla discussione di un elaborato di carattere artistico-scientifico. La prova finale si svolge secondo una delle seguenti modalità: a) Esecuzione pubblica di un programma da concerto (40-60 minuti con possibilità di ripetizione di brani già presentati in precedenti esami per un massimo di 1/3 della durata del programma); b) Presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - attività concertistica in formazioni cameristico-orchestrale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I titoli finali di secondo ciclo (Second Cycle QF-EHEA- Level 7 EQF) possono essere conferiti a studenti che: - abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale che, sviluppate a partire da quelle normalmente associate al titolo di primo ciclo, le espandano e/o le rafforzino, e forniscano una base o un'opportunità per l'affermazione dell'originalità nello sviluppare e/o nell'applicare idee, in ambito esecutivo e/o creativo, spesso associate a una dimensione di ricerca;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
- siano in grado di applicare le loro competenze, conoscenze, la loro comprensione artistica e le loro capacità di risoluzione di problemi in ambiti nuovi o inconsueti, all'interno di contesti più vasti (o multidisciplinari) correlati al loro ambito di studi;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
- abbiano la capacità, nella dimensione esecutiva e/o creativa, di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi – anche sulla base di informazioni limitate o incomplete – e di correlare tali giudizi alla riflessione sulle responsabilità artistiche e, ove opportuno, etiche e sociali;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
- siano in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e/o le loro scelte artistiche, insieme alle conoscenze e ai criteri che ne sono alla base, a pubblici specialistici e non;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
- abbiano sviluppato le capacità di apprendimento e le competenze esecutive/creative necessarie per proseguire gli studi in modo ampiamente autodeterminato, o indipendente.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

