

DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: DDG N. 1887 Data del decreto: 28/07/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 11 Data: 20/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio.firenze.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	32/118 21%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	32/118 21%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - (con Fondamenti di Pedagogia generale)	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	6	32/118 21%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	15	25/350 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale - (con Fondamenti di antropologia culturale e antropologia della musica)	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	8	/200 1%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	32/118 21%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	6	32/118 21%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale - (con Fondamenti di psicologia dello sviluppo)	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	15	25/350 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	24	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche	CODD/02 CODD/05 CODD/06	12 6 6	6 3 6	6 3 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/04 COMI/03 Uno degli strumenti a scelta o canto	24 6 30	12 0 15	12 6 15	0 0 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/06 CODD/07	6 3	3 3	3 0	0 0
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	9	4	5	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	8	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in Didattica del canto e dello strumento, gli studenti devono avere acquisito, oltre che elevate capacità tecnico-interpretative nella specialità strumentale/vocale scelta, competenze pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologico-didattiche musicali, che consentano loro di svolgere con efficacia attività? di docenza, di animazione, di divulgazione e di promozione della cultura musicale in qualsiasi contesto educativo e, in particolare, nella scuola secondaria inferiore e superiore. Inoltre adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto, delle tecniche di consapevolezza corporea e posturale, dell'uso delle tecnologie informatiche in ambito didattico. A tal fine il percorso formativo prevede l'acquisizione dei contenuti e degli strumenti teorici e metodologici fondamentali delle discipline didattico-musicali, nonché lo studio delle principali tecniche strumentali/vocali e dei linguaggi compositivi funzionali all'azione didattico-musicale, tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale/Canto.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è costituita da una tesi di argomento metodologico-didattico, incentrata su una delle discipline del piano di studi oppure di argomento interdisciplinare, che integri le competenze teoriche e quelle operative.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso consente l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso ai concorsi a cattedra per tutte le discipline musicali. In particolare fornisce un'adeguata preparazione per le classi di concorso A - 55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado). Offre inoltre allo studente possibilità di impiego nella progettazione, nel coordinamento e nella conduzione di: - iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento presso scuole di musica pubbliche e private - attività musicali di insieme con finalità didattiche e/o in un'ottica di prevenzione del disagio e del recupero sociale - laboratori musicali nella scuola secondaria e in istituzioni/associazioni private finalizzati ad una prima alfabetizzazione musicale - eventi musicali rivolti al pubblico infantile e giovanile (lezioni-concerto, teatro musicale per bambini ecc.) - attività finalizzate alla formazione permanente degli adulti, all'integrazione culturale, all'inclusione sociale ecc.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I titoli finali di secondo ciclo (Second Cycle QF-EHEA- Level 7 EQF) possono essere conferiti a studenti che: - abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale che, sviluppate a partire da quelle normalmente associate al titolo di primo ciclo, le espandano e/o le rafforzino, e forniscano una base o un'opportunità per l'affermazione dell'originalità nello sviluppare e/o nell'applicare idee, in ambito esecutivo e/o creativo, spesso associate a una dimensione di ricerca;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
- siano in grado di applicare le loro competenze, conoscenze, la loro comprensione artistica e le loro capacità di risoluzione di problemi in ambiti nuovi o inconsueti, all'interno di contesti più vasti (o multidisciplinari) correlati al loro ambito di studi;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
- abbiano la capacità, nella dimensione esecutiva e/o creativa, di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi - anche sulla base di informazioni limitate o incomplete - e di correlare tali giudizi alla riflessione sulle responsabilità artistiche e, ove opportuno, etiche e sociali;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
- siano in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e/o le loro scelte artistiche, insieme alle conoscenze e ai criteri che ne sono alla base, a pubblici specialistici e non;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
- abbiano sviluppato le capacità di apprendimento e le competenze esecutive/creative necessarie per proseguire gli studi in modo ampiamente autodeterminato, o indipendente.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: Si No	

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

ⓘ Scheda chiusa il: 15/06/2020