**CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE**

**Offerta formativa 2020 / 2021**

# DCPL39- SCUOLA DI PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI PIANOFORTE |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| **A1 - Denominazione corso** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico** | DDG: 11<br>Data: 20/01/2011 |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A11 - Sito internet del corso** | www.conservatorio.firenze.it |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/15 | Letteratura dello strumento | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale videoscrittura/Teorie e tecniche | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Metodologie dell'analisi | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | 6 | 15/135 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 7 | /175 | Obbligatorio | | |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Pratica del repertorio vocale | 6 | 15/135 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 10 | /250 | Obbligatorio | | Esame |

| **Riepilogo** | |
|---|---|
| Attività di Base | 33 |
| Attività Caratterizzanti | 108 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0<br>- di cui di caratterizzanti: 0<br>- di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 8 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| **Totale** | **180** |