

# DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Cantanti Pianisti
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 11 Data: 20/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.conservatorio.firenze.it

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Cantanti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	6	15/135 10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto - Dizione delle lingue tedesca e francese	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale - Videoscrittura/Teorie e tecniche	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	6	15/135 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	30/45 40%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Dizione	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Dizione	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	30/45 40%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	39	Discipline musicologiche	CODM/04	6	0	3	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	6	0	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	9	3	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	12	6	6	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	72	Discipline interpretative	CODI/24	60	20	20	20
		Discipline musicologiche	CODM/07	6	0	3	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	6	0	0	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	38	Attività affini e integrative	CODD/07	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	CODI/25	9	3	3	3
		Attività affini e integrative	CODL/02	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COME/05	2	2	0	0
		Attività affini e integrative	CORS/01	12	0	6	6
		Attività affini e integrative	COTP/06	6	0	6	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	8	7	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

## Indirizzo: Pianisti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	6	15/135 10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	20/130 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto - Dizione delle lingue tedesca e francese	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale - Videoscrittura/Teorie e tecniche	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	6	15/135 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	20/130 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			13		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	3	28/47 37%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	20/130 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	39	Discipline musicologiche	CODM/04	6	0	3	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	6	0	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	9	3	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	12	6	6	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	72	Discipline interpretative	CODI/24	60	20	20	20
		Discipline musicologiche	CODM/07	6	0	3	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	6	0	0	6
Attività Affini e Integrative	38	Attività affini e integrative	CODD/07	6	6	0	0
		Attività affini e integrative	CODI/25	27	9	9	9
		Attività affini e integrative	CODL/02	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COME/05	2	2	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	2	13	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

<p>INDIRIZZO CANTANTI Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> <p>INDIRIZZO PIANISTI Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>	
<p><b>C2 - Prova Finale</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi. Le suddette modalità possono essere integrate dalla discussione di un elaborato di carattere artistico-scientifico. La prova finale si svolge secondo una delle seguenti modalità: a) Esecuzione pubblica di un programma da concerto per discipline ad indirizzo interpretativo (40-60 minuti con possibilità di ripetizione di brani già presentati in precedenti esami per un massimo di 1/3 della durata del programma); b) Presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione.</p>	
<p><b>C3 - Prospettive occupazionali</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il corso ad indirizzo CANTANTI offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera Il corso ad indirizzo PIANISTI offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Pianista per il repertorio cameristico - Pianista in formazioni corali da camera</p>	
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>I titoli finali di primo ciclo (First Cycle QF-EHEA - Level 6 EQF) possono essere conferiti a studenti che: - abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale fondate su una formazione tecnica svolta nell'ambito di o parallelamente a un'istruzione post-secondaria di tipo generalista; che si trovino specificamente a un livello avanzato degli studi e che, nella materia principale del loro studio, beneficiano dell'esperienza di coloro che sono all'avanguardia nel loro campo;</p>	
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>- possano applicare le loro competenze e conoscenze e la loro comprensione artistica in ambito musicale in un modo che dimostra un approccio professionale al lavoro o all'attività tecnico-professionale, e abbiano acquisito competenze dimostrate praticamente o creativamente, nonché mediante l'analisi e la discussione di argomentazioni e la risoluzione di problemi nel loro specifico ambito disciplinare;</p>	
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b></p>
<p> Scheda chiusa il: 15/06/2020</p>	
<p>- siano in grado di comunicare comprensione artistica, idee, informazioni, problemi e soluzioni a pubblici specialistici e non;</p>	
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>- abbiano sviluppato le capacità di apprendimento, pratiche o creative necessarie per proseguire gli studi con un alto grado di autonomia.</p>	