



## DCPL33- SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                   |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scuola</b>                                                                     | SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO                                                     |
| <b>Dipartimento</b>                                                               | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA                           |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>                                                   | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione di coro e composizione corale |
| <b>A5 - Indirizzi</b>                                                             |                                                                                         |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DDG: 11<br>Data: 20/01/2011                                                             |
| <b>A8 - Tipologia</b>                                                             | Modifica corso                                                                          |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>                                              | <a href="http://www.conservatorio.firenze.it">www.conservatorio.firenze.it</a>          |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                            | Settore (Gruppo) | Disciplina                                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                                   |                  |                                                                 |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche                          | CODM/07          | Storia del teatro musicale                                      | 3   | 28/47              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                      | Discipline interpretative d'insieme               | COMI/01          | Formazione corale                                               | 3   | 20/55              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/06          | Ear training                                                    | 6   | 28/122             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01          | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 6   | 25/125             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01          | Composizione corale                                             | 20  | 30/470             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/02          | Lettura della partitura                                         | 6   | 20/130             | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                     | CODC/01          | Tecniche contrappuntistiche                                     | 6   | 25/125             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                     | COME/05          | Informatica musicale                                            | 2   | 20/30              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
|                           | A scelta dello studente                           |                  |                                                                 | 5   | /125               | Obbligatorio           |             |                   |
|                           | Conoscenza lingua straniera                       | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                                    | 3   | 30/45              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |

**Secondo anno cfa: 60**

|                 |                                                   |         |                                                                 |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche                          | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                              | 3  | 28/47  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Base            | Discipline musicologiche                          | CODM/07 | Letteratura e testi per musica                                  | 6  | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Base            | Discipline interpretative d'insieme               | COMI/01 | Formazione corale                                               | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea                              | 6  | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 6  | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale                                             | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/02 | Lettura della partitura                                         | 6  | 20/130 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative                     | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche                                     | 6  | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative                     | COTP/01 | Metodologie dell'analisi                                        | 3  | 28/47  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | A scelta dello studente                           |         |                                                                 | 1  | /25    | Obbligatorio |             |          |

**Terzo anno cfa: 60**

|                 |                                                   |         |                                                                 |    |        |              |             |       |
|-----------------|---------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base            | Discipline musicologiche                          | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                              | 3  | 28/47  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale                                             | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 6  | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/02 | Lettura della partitura                                         | 6  | 20/130 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini          | Attività affini e integrative                     | COTP/01 | Analisi delle forme compositive                                 | 3  | 28/47  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
|                 | A scelta dello studente                           |         |                                                                 | 12 | /300   | Obbligatorio |             |       |
|                 | Prova finale                                      |         |                                                                 | 10 | /250   | Obbligatorio |             | Esame |

**Riepilogo**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 33 |
| Attività Caratterizzanti             | 96 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0  |
| - di cui di base: 0                  |    |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |    |
| - di cui di non dichiarati: 0        |    |
| Attività Affini e integrative        | 20 |
| Conoscenza lingua straniera          | 3  |
| Prova finale                         | 10 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Ulteriori attività formative | 0          |
| A scelta dello studente      | 18         |
| Tirocinio                    | 0          |
| <b>Totale</b>                | <b>180</b> |