



DCPL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Composizione
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 11 Data: 20/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio.firenze.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale Videoscrittura/Teorie e tecniche	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

straniera

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	28/47	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	111
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	2
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0

