



## DCPL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI CLAVICEMBALO   |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE                             |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DDG: 11<br>Data: 20/01/2011  |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | www.conservatorio.firenze.it   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |   |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline interpretative                     | CODI/20          | Pratica organistica                                      | 6   | 15/135             | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/01          | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica           | 6   | 28/122             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06          | Ear training   | 6   | 28/122             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15          | Prassi esecutive e repertori                             | 20  | 30/470             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07          | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi            | 6   | 28/122             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07          | Trattati e metodi  | 3   | 20/55              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05          | Prassi esecutive e repertori del basso continuo          | 3   | 20/55              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COME/05          | Informatica musicale<br>Videoscrittura/Teorie e tecniche | 2   | 20/30              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COMI/01          | Formazione corale  | 3   | 20/55              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
|                           | A scelta dello                                |                  |  | 2   | /50                | Obbligatorio           |             |                   |

|  |                             |         |                              |   |       |              |            |          |
|--|-----------------------------|---------|------------------------------|---|-------|--------------|------------|----------|
|  | studente                    |         |                              |   |       |              |            |          |
|  | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |   |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline interpretative                     | CODI/20 | Pratica organistica                             | 6  | 15/135 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Base            | Discipline musicologiche                      | CODM/04 | Storia e storiografia della musica              | 3  | 28/47  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06 | Semiografia musicale                            | 6  | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline compositive                        | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche                     | 6  | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori                    | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi   | 6  | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 | Trattati e metodi                               | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05 | Accordature e temperamenti                      | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative                 | COMI/01 | Formazione corale                               | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente                       |         |   | 1  | /25    | Obbligatorio |             |          |

### Terzo anno cfa: 60

|                 |   |         |   |    |        |              |             |       |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base            | Discipline musicologiche                      | CODM/04 | Storia e storiografia della musica              | 3  | 28/47  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori                    | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi   | 6  | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 | Trattati e metodi                               | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
|                 | A scelta dello studente                       |         |   | 15 | /375   | Obbligatorio |             |       |
|                 | Prova finale                                  |         |   | 10 | /250   | Obbligatorio |             | Esame |

### Riepilogo

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Attività di Base                     | 36  |
| Attività Caratterizzanti             | 105 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0   |

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 0  
- di cui di non dichiarati: 0

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Attività Affini e integrative | 8          |
| Conoscenza lingua straniera   | 3          |
| Prova finale                  | 10         |
| Ulteriori attività formative  | 0          |
| A scelta dello studente       | 18         |
| Tirocinio                     | 0          |
| <b>Totale</b>                 | <b>180</b> |

- Il numero di settori da DM (base e caratterizzanti): 9 è minore di quelli inseriti nel piano di studio 8