



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

Presidente **Cristina Acidini**

Segretario Generale **Giorgio Bonsanti**

Coordinatore di Segreteria **Enrico Sartoni**

Segreteria **Laura Turchi**

CLASSE MUSICA E ARTI DELLO SPETTACOLO

Presidente **Mario Ruffini**

Vicepresidente **Sara Mamone**

# LA NUOVA CLASSE MUSICA E ARTI DELLO SPETTACOLO SI PRESENTA

Relazioni, letture, installazioni, cinema, teatro, musica

Obbligo di prenotazione alla mail: [info@aadfi](mailto:info@aadfi) entro il 20 febbraio 2024



CHERUBINI  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
FIRENZE

Si ringrazia per la collaborazione il

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

## LA NUOVA CLASSE SI PRESENTA

Nel 2012 l'allora Presidente Luigi Zangheri cooptò un musicista nei ranghi accademici: la musica rientrava per la prima volta nell'Accademia delle Arti del Disegno dal lontano 1860.

Nel 2015 il volume *L'Accademia delle Arti del Disegno. Studi, fonti e interpretazioni di 450 anni di storia*, a cura di Bert W. Meijer e Luigi Zangheri, edito da Leo S. Olschki, dedicava un capitolo specifico al tema, *La musica e il suo apprendimento (1811-1860)*, mettendo in evidenza la forte presenza musicale nel contesto della storia accademica.

Dal 2015 al 2022 la Presidente Cristina Acidini e il Segretario Generale Giorgio Bonsanti hanno lavorato per un rinnovo statutario che permettesse la nascita di una nuova Classe, e dopo complessi passaggi burocratici il nuovo statuto è stato approvato dal Prefetto di Firenze con decreto del 25 marzo 2022.

Da quel momento sono iniziati i lavori per la costituzione della nuova Classe Musica e Arti dello Spettacolo, che è ufficialmente nata sabato 17 giugno 2023, con la nomina del Presidente e della Vice Presidente Sara Mamone.

Già nel 2023 si era tenuta un'ampia serie di eventi, inclusi dieci concerti da gennaio a dicembre dedicati all'esecuzione integrale delle *Sonate per pianoforte* di Ludwig van Beethoven realizzati in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"; la Masterclass tenuta il 24 settembre da Ramin Bahrami e dedicata a Johann Sebastian Bach, culminata nell'esecuzione integrale delle *Variazioni Goldberg* nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio; l'*Introibo* di musica e letture in occasione delle Celebrazioni per San Luca del 18 ottobre.

Ma è con questo composito evento di fine febbraio e inizi marzo 2024 che la nuova Classe Musica e Arti dello Spettacolo si presenta ufficialmente, in tutta la sua articolata dimensione, all'Accademia delle Arti del Disegno e alla cittadinanza.

È nostro dovere, in questa occasione "battesimale", ringraziare sentitamente Luigi Zangheri, Cristina Acidini e Giorgio Bonsanti, e con loro Enrico Sartoni e Laura Turchi, per questo lungo percorso che ha portato alla nascita della nuova Classe, e insieme salutare i Presidenti delle altre Classi (Antonio Di Tommaso, Giorgio Fiorenza, Andrea Granchi, Renzo Manetti, Massimiliano Rossi), con le quali auspichiamo fruttuose collaborazioni interdisciplinari.

Oggi, con l'aiuto di tutti voi, cominciano cose che non hanno ancora finito di cominciare.

**Mario Ruffini**

*Presidente della Classe Musica e Arti dello Spettacolo*

**mercoledì 28 FEBBRAIO 2024**

**ore 17.00**

**ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO**

Salone delle Adunanze - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

**Cristina Acidini**

Saluto del Presidente

**Luigi Zangheri**

Saluto Emerito

**Giorgio Bonsanti**

Nascita di una Classe

**Bernardo Gianni OSB**

*Lettera alla Musica e alle Arti dello Spettacolo*

*Lectio magistralis*

(con interventi sonori di Marco Bagnoli)

**Sandro Lombardi, Sara Mamone, Federico Tiezzi**

*Le Vite di Giorgio Vasari*

**Mattia Fusi**

*Johann Sebastian Bach,*

*Partita n. 2 in Do minore BWV 826*

Concerto premio per la Masterclass con Ramin Bahrani

**Cristina Jandelli | Caterina Pagnini**

*L'Odissea (1911)*

di Francesco Bertolini, Giuseppe de Liguoro

e Adolfo Padovan

Proiezione del film accompagnata da musica dal vivo

Le origini dell'immaginario ulissico di Luigi Dallapiccola

Collabora il Dipartimento Nuove Tecnologie  
del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"  
Responsabile Roberto Neri  
Coordinamento tecnico Lorenzo Milani





ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

**giovedì 29 FEBBRAIO 2024**

**ore 17.00**

**ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO**

Salone delle Adunanze - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

**Giorgio Fiorenza**

Saluto della Classe di Discipline Umanistiche  
e Scientifiche

**Massimiliano Rossi**

Saluto della Classe di Storia dell'Arte

**Giancarlo Cauteruccio**

*Filippo Brunelleschi - Nella divina proporzione*

Drammaturgia: Giancarlo Di Giovine

Regia: Giancarlo Cauteruccio

Protagonista: Roberto Visconti

Produzione: Teatro Studio Krypton

**Enrico Sartoni**

*La Musica nell'Archivio dell'Accademia*

**Silvia Castelli, Sara Mamone, Anna Maria Testaverde**

*Lo Spettacolo nell'Archivio dell'Accademia*

**Gli intermezzi della Pellegrina nel digital ART-ES**

a cura di Siro Ferrone, Sara Mamone, Anna Maria Testaverde

**Giorgio Albiani, Vincenzo Saldarelli**

Duo chitarristico

- Vincenzo Saldarelli, "...là dove 'l Si suona"
- Niccolò Paganini, Romanza
- Reginald Smith-Brindle / J.S. Bach, Due Canoni  
dall'Offerta musicale
- Álvaro Company, Canone a due

**Massimo Becattini**

**Rodolfo Siviero. L'arte in guerra**

Documentario cinematografico

(versione ridotta)

Collabora il Dipartimento Nuove Tecnologie  
del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"  
Responsabile Roberto Neri

Coordinamento tecnico Lorenzo Milani

**lunedì 4 MARZO 2024**  
ore 16.00

**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

Sala del Buonomore "Pietro Grossi"  
Piazza delle Belle Arti - Firenze

**Rosa Maria Di Giorgi**

Saluto del Presidente del Conservatorio

**Giovanni Pucciarmati**

Saluto del Direttore del Conservatorio

**Cristina Acidini**

Saluto della Presidente dell'Accademia

**Giorgio Bonsanti**

Nascita di una Classe

**Mario Ruffini**

La Classe di Musica e Arti dello Spettacolo

**LA NARRAZIONE CANTATA IN OTTAVA RIMA  
E I PRIMORDI DELL'OPERA IN MUSICA**

Progetto di **Maurizio Agamennone, Anna Menichetti,  
Nicola Sani**

**LA CONDOTTA DEL VERSO ENDECASILLABO**

**Agamennone, Menichetti, Sani: contributo critico**

**David Riondino e Fabrizio Ganugi** intonano

ottave di benvenuto ai partecipanti e le ottave iniziali  
del *Furioso*

**I CANTARI IN OTTAVA RIMA TRA MEDIO EVO E**

**PRIMO RINASCIMENTO: I CANTIMPANCA E LA PIAZZA**

**Luca Degli Innocenti, contributo critico primo**

**David Riondino e Fabrizio Ganugi**

intonano un breve contrasto in ottava rima

**ARIE DA CANTAR OTTAVE NEL PRIMO SEICENTO**

**Agamennone, Menichetti, Sani: contributo critico**

**Fabrizio Ganugi e Santina Tomasello**

*Strane guise d'amar* di Claudio Saracini

**STANZE DI OTTAVA RIMA NELLA MONODIA**

**ACCOMPAGNATA FIORENTINA**

**Maddalena Bonechi, contributo critico**

**FIGURE MITICHE ALLE ORIGINI DELL'OPERA E  
NELL'INVENZIONE MUSICALE CONTEMPORANEA**

**Nicola Sani, *Diotima* e *Euridice* (2004)**

**Agamennone, Menichetti, contributo critico**

**Fabrizio Ganugi** intona ottave di ringraziamento e saluto

**Santina Tomasello, voce e clavicembalo**



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

**mercoledì 6 MARZO 2024**

ore 17.00

**ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO**

Salone delle Adunanze - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

**Andrea Granchi**

Saluto della Classe di Pittura

**Antonio Di Tommaso**

Saluto della Classe di Scultura

**Angelo Savelli**

*Il teorema di Amleto tra scienza e teatro*

Alla conferenza partecipa l'attore Olmo De Martino

**Il Conservatorio in Accademia**

**Progetto "Chopin-Liszt 2024"**

Fryderyk Chopin, *Sonata in Si minore op. 58*

Sara De Santis, *pianoforte*

**Marcello Aitiani**

*Sibilla telematica*

Reading animato con frammenti visivi e musicali

(Al di là di Fluxus, per un'arte che armonizzi)

**Marco Rapetti**

*Wenn die (bunte) Blätter treiben*

[*Quando fluttuano le foglie (colorate)*]

Antologia di haiku su disegni di Farhad Ostovani

e musiche pianistiche di Robert Schumann,

Clara Wieck, Johannes Brahms

**Alessandro Magini**

*Il raggio ardente*

*Nuovi suoni e nuove musiche per la poesia*

*di Michelangelo e Pontus de Tyard*

(video e presentazione della partitura per sei voci,

elettronica e immagini riprese dalle opere

di Michelangelo e di Marco Bagnoli)

**Marco Bagnoli**

*Dialogo nella palude. Opera scenica*

**giovedì 7 MARZO 2024**

ore 17.00

**ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO**

Salone delle Adunanze - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

**Renzo Manetti**

Saluto della Classe di Architettura

**Stefania Gitto**

*I diorami teatrali nella collezione musicale palatina  
di Firenze. Il palcoscenico delle arti*

**Giacomo Granchi, Francesco Ermini Polacci  
e Gregorio Moppi**

**Progetto Dreyer**

Riscoperta di Giovanni Filippo Maria Dreyer  
(Firenze, 1703-1772)

Presentazione del CD Brilliant realizzato  
da Giacomo Granchi

dedicato a musiche di Giovanni Filippo Maria Dreyer

**Presentazione del volume**

**Integrale delle Sonate per pianoforte  
di Ludwig van Beethoven**

Il Conservatorio in Accademia 2023. Integrale delle 32

*Sonate per pianoforte*

Esecuzione dell'*Adagio sostenuto*, dalla *Sonata  
Hammerklavier op. 106*

pianista Alessio Masi

**Sergio Maltagliati**

*Color Variations 2.0*

Musica e installazione (*Après Fluxus*)

Voce, digitalizzata/computerizzata

Clarinetto, Giancarlo Andreini

Chitarra, Carlo Palagi

**Giampaolo Muntoni**

La maschera e il volto

*Papillons op. 2* per pianoforte

di Robert Schumann



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO



**ACCADEMIA**  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

**Accademia delle Arti del Disegno**  
Via Orsanmichele, 4 - 50123 Firenze  
tel. 055 219642 - [info@aadfi.it](mailto:info@aadfi.it)  
[www.aadfi.it](http://www.aadfi.it)