

Dopo la apertura dei laboratori **WARM-Workshop on Artistic Research in Music 2023** tenutasi al Conservatorio Verdi di Milano nello scorso mese di marzo ed il secondo workshop svoltosi in Villa Favard a Firenze dal **3 al 6 maggio**, **si terrà al Conservatorio Verdi di Milano il terzo workshop** del programma che il Cherubini organizza anche quest'anno in collaborazione col Conservatorio milanese ed Orpheus Instituut Gent.

Il programma di questo Workshop prevede una performance del collettivo Re-act, l'incontro con [Jonathan Chazan](#), per una presentazione dal titolo Spectrasax con una correlata performance ed un intervento di [Candida Felici](#) sulla Introduzione alla scrittura di un articolo, secondo il programma qui di seguito.

Al termine di questo workshop, saranno elaborati degli abstract di presentazione di ciascun progetto per la pubblicazione sul sito del Conservatorio.

Il WARM 2023 si occupa di progetti di ricerca selezionati tramite bando congiunto dei due conservatori e presentati da candidati provenienti sia dalle stesse istituzioni che da altri curriculum di studi. Questi progetti, coordinati da [Tiziano Manca](#), sono occasione di riflessione e sviluppo con il duplice scopo di far crescere la capacità critica necessaria alla ricerca nei partecipanti e di aiutare, dove si ritiene possibile, gli studenti ad elaborare delle efficaci *application* per domanda di dottorato internazionale in musica.

Anche quest'anno saranno presenti progetti presentati per il primo anno, accanto a progetti al secondo anno di lavoro.

Il workshop è aperto ad uditori, anche online, facendo richiesta a f.torrigiani@consfi.it

WARM 2023

Workshop III, 12–15 luglio 2023

Conservatorio “G. Verdi” di Milano

Mercoledì 12 luglio, 15.00–18.30

15.00–15.30 Benvenuto e introduzione

15.30–16.00 Maria Teresa LICCI (MI)

16.00–16.30 Marina GIACCIO (FI)

16.30–17.00 Pausa caffè

17.00–17.45 Giulio CATTANEO (MI)

17.45–18.30 Vahid HOSSEINI (MI)

18.30 Performance del collettivo Re-act

Giovedì 13 luglio, 10.00–19.30

10.00–11.30 Riflessioni generali I

11.30–12.00 Pausa caffè

12.00–12.45 Annalisa PELLEGRINI (FI)

12.45–13.30 Valeria ZANE (MI)

13.30–14.30 Pausa pranzo

14.30–15.00 Adriano ALLEGRI (FI)

15.00–15.30 Edoardo CASALI (MI)

15.30–16.00 Joanna CARVELLI, Francesca SEGGIOLI (MI)

16.00–16.30 Pausa caffè

16.30–18.30 Jonathan KHAZAN, Spectrasax (presentazione)

18.30–19.00 Pausa

19.00 Jonathan KHAZAN, Solo Saxes (performance)

Venerdì 14 luglio, 10.00–18.30

10.00–10.30 Liliana PARISI (MI)

10.30–11.00 Atefeh DAMIRCHI (MI)

11.00–11.30 Riflessioni generali II

11.30–12.00 Pausa caffè
12.00–13.30 Candida FELICI, Introduzione alla scrittura di un articolo scientifico in ambito artistico
13.30–15.00 Pausa pranzo
15.00–15.45 Giulio PETRELLA (MI)
15.45–16.30 Riccardo ACCIARINO (MI)
16.30–17.00 Pausa caffè
17.00–18.30 Discussione orizzontale dei progetti I

Sabato 15 luglio, 10.00–14.00

10.00–11.30 Discussione orizzontale dei progetti II
11.30–12.00 Pausa caffè
12.00–13.30 Discussione orizzontale dei progetti III
13.30–14.00 Chiusura

AGGIORNAMENTO. L'aggiornamento di ciascun progetto dura al massimo 15 minuti; a ciascuna presentazione segue una discussione collettiva di 15 minuti.

PRESENTAZIONI. Riccardo Acciarino, Giulio Cattaneo, Vahid Hosseini, Annalisa Pellegrini, Giulio Petrella, e Valeria Zane avranno a disposizione 45 minuti: 20 minuti di presentazione e 25 minuti di discussione collettiva