

Firenze, 6 ottobre 2022

COMUNICATO STAMPA

ROSA MARIA DI GIORGI È LA NUOVA PRESIDENTE DELL'ISIA E DEL CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE IN PREVISIONE DEL NUOVO ATENEO-POLITECNICO DELLE ARTI E DEL DESIGN

Oggi, nella sede del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, **Rosa Maria Di Giorgi**, nominata il 27 settembre scorso Presidente dell'ISIA Firenze (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) e del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze dal *Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica*, ha incontrato esponenti delle istituzioni formative, artistiche e amministrative del territorio fiorentino e toscano. Rosa Maria Di Giorgi assume così l'incarico sinora ricoperto, rispettivamente, da Vincenzo Bonelli e Pasquale Maiorano.

La nomina congiunta a capo delle due importanti istituzioni cittadine è il primo passo verso la prossima costituzione del **Politecnico delle Arti e del Design di Firenze** che vedrà Accademia di Belle Arti, Conservatorio “Luigi Cherubini” e ISIA Firenze coinvolti in un unico progetto formativo universitario in ambito artistico e progettuale, primo in assoluto sul territorio italiano.

Da oltre un decennio il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze hanno avviato un progetto che si propone una duplice mission attraverso la realizzazione di un modello innovativo di gestione integrata del patrimonio artistico-culturale, sia negli aspetti legati al processo di innovazione della formazione e della ricerca tramite l'istituzione di un polo didattico interamente dedicato alle arti, al design e alla musica, sia negli aspetti legati al recupero architettonico attraverso la valorizzazione di porzioni di immobili storici fiorentini, come l'area Meccanotessile, una parte del complesso di Santa Maria degli Angeli e la Rotonda del Brunelleschi.

Lo sviluppo del progetto “ATENEO-POLITECNICO DELLE ARTI E DEL DESIGN DI FIRENZE” (PoliFi) si incentra dunque su una precisa strategia di valorizzazione culturale che ambisce a rendere sempre più i giovani protagonisti dei luoghi cittadini simbolo di storia e di cultura, a permettere loro di fruire di spazi adeguati alla loro formazione e alla loro crescita professionale e, infine, a suscitare il coinvolgimento e l'attenzione di un “pubblico” non solo locale, ma anche extra-regionale e internazionale.

Laureata in Lettere e Filosofia, Rosa Maria Di Giorgi è prima ricercatrice al Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) presso l'Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari (IGSG/CNR) di Firenze, dove ha diretto il settore che si occupa di innovazione e semplificazione nella Pubblica Amministrazione. Già componente del Comitato Scientifico Nazionale del Dipartimento ICT (Information and Communication Technology) del CNR, è stata coordinatrice della Rete Telematica della Regione Toscana (RTRT). Ha svolto il ruolo di Capo Gabinetto con il sindaco Mario Primicerio e di Assessore alla Cultura con il sindaco Leonardo Domenici. Successivamente ha ricoperto l'incarico di Vicepresidente del Consiglio Comunale di Firenze. Su nomina del Consiglio Regionale della Toscana, ha assunto il ruolo di Presidente della Fondazione Orchestra della Toscana

presso il Teatro Verdi di Firenze. In seguito, chiamata a far parte della giunta Renzi, ha ricoperto il ruolo di assessore con delega all'Educazione, alla Legalità e ai Rapporti con il Consiglio Comunale. Nel 2013 è stata eletta Senatrice della Repubblica nel collegio di Firenze e successivamente Vicepresidente del Senato, ruolo ricoperto fino alla fine della legislatura. Nella successiva legislatura, nel marzo del 2018, è stata eletta alla Camera dei Deputati. Per ambedue le legislature è stata componente della Commissione Cultura, Scienze e Istruzione.

Rosa Maria Di Giorgi ha dichiarato: “Sono onorata di rappresentare due importanti istituzioni formative del nostro territorio e grata a Maria Cristina Messa, Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica, per questa nomina. Ringrazio tutte le Istituzioni per la loro vicinanza. Sono convinta della necessità di svolgere un lavoro comune, coordinato tra le Istituzioni, mettendo a frutto le peculiarità di ciascuno per crescere insieme. La nostra città deve mantenere il suo primato nella formazione e nell'alta formazione, aspetto, questo, imprescindibile per la crescita del territorio. Ricerca scientifica e innovazione tecnologica costituiscono il fulcro del nostro futuro. Sarà mio compito valorizzare questo aspetto all'interno dell'AFAM, Comparto di Alta Formazione Artistica e Musicale, di cui mi sono occupata anche durante il mio mandato parlamentare”.

Si parlerà di questi temi sabato 15 ottobre 2022, alle ore 18.45, nel Giardino della Catena nel Parco delle Cascine, nell'ambito di Unchained Festival 2022, promosso dal Conservatorio Luigi Cherubini nell'ambito della rassegna *Autunno Fiorentino 2022*, realizzata dal Comune di Firenze con il sostegno della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Sabato 15 ottobre, ore 18:45 - Giardino della Catena nel Parco delle Cascine

IL POLITECNICO DELLE ARTI PER UNA CITTÀ PIÙ INCLUSIVA, SICURA, RESILIENTE E SOSTENIBILE

con

Dario Nardella – Sindaco di Firenze

Rosa Maria Di Giorgi – Presidente ISIA Firenze e Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze

Francesco Fumelli – Direttore ISIA Design Firenze

Marco Giorgetti – Direttore Generale della Fondazione Teatro della Pergola

Gabriele Gori – Direttore Generale della Fondazione CR Firenze

Giovanni Pucciarmati – Direttore Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Claudio Rocca – Direttore Accademia di Belle Arti di Firenze

Modera **Anna Balzani** – Giornalista

CONSERVATORIO DI MUSICA “LUIGI CHERUBINI” DI FIRENZE

Il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze è una realtà internazionale che annovera iscritti da tutti i continenti e che, oltre all'insegnamento ordinario, è impegnata in molteplici attività di ricerca e produzione organizzando convegni, concerti, seminari e masterclass. È diretto da Giovanni Pucciarmati. L'Istituzione, mediante i suoi uffici di Internazionalizzazione ed Erasmus, ha stipulato convenzioni bilaterali con Istituzioni universitarie e musicali di tutta Europa, da Amburgo ad Anversa, Berlino, Bruxelles, Budapest, Colonia, Digione, Friburgo, Graz, Hannover, Lipsia, Manchester, Siviglia, Stoccolma, Vienna, Zurigo, volti alla realizzazione di scambi di studenti e docenti. Il Conservatorio propone circa 200 corsi accademici e un calendario di oltre 200 eventi, tra progetti di formazione, produzione, promozione e ricerca musicale, che coinvolgono anche l'orchestra, il coro del Conservatorio, il Centro di Musica Antica e il Dipartimento Jazz e di Musica e Nuove Tecnologie, spesso in collaborazione con gli enti di produzione e formazione fiorentini, associazioni musicali, istituzioni e realtà didattiche del territorio. Due sedi prestigiose: la sede centrale in Piazza delle Belle Arti n.2, poco distante dalla Cattedrale di Santa Maria del Fiore, che, oltre alle aule dedicate alle attività didattiche e alla Sala del Buonomore destinata alle produzioni,

ospita un'importante biblioteca storica che custodisce l'archivio della Corte Granducale di Toscana (Fondo Pitti) e donazioni di fondi specifici come il Ricasoli, il Casamorata e il Basevi. Alla Biblioteca si affianca il Museo degli strumenti musicali provenienti dalla Raccolta Medicea, di cui era consegnatario Bartolomeo Cristofori, primo costruttore di pianoforti, che ospita strumenti ad arco di grande valore, tra i quali alcuni Stradivari e Amati, nonché rari e pregiati strumenti a tastiera e a fiato. La seconda sede è Villa Favard, palazzo quattrocentesco con sale riccamente affrescate e circondato da un grande parco. Nelle sale destinate ad attività didattiche e di produzione, si possono ammirare magnetofoni anni '50 e calcolatori elettronici di prima generazione, strumenti che nella seconda metà del '900 hanno dato vita ad una delle esperienze più significative nel campo della musica elettronica, quella di Pietro Grossi.

ISIA, ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

L'ISIA di Firenze, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto pubblico di livello universitario inserito nel comparto AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale – del Ministero dell'Università e della Ricerca, ne è direttore Francesco Fumelli.

ISIA propone un'offerta formativa articolata in corsi triennali e bienni specialistici in Design del Prodotto e della Comunicazione. L'Istituto, fondato nel 1975 con l'intento di formare nuove generazioni di professionisti designer, è una scuola moderna, la cui attività è da sempre tesa all'innovazione tecnologica e stilistica. Da oltre quarant'anni, dunque, ISIA Firenze prepara i propri studenti e le proprie studentesse a diventare designer capaci di formulare progetti all'avanguardia, sostenibili, in grado di fornire comfort adeguati al modo di vivere contemporaneo e soluzioni tecniche creative provenienti da uno studio attento sia dal punto di vista umanistico, sia sociale, sia tecnologico. Ormai diventato da tempo punto di riferimento per il territorio nazionale, ISIA Firenze ha sviluppato relazioni con le maggiori aziende italiane e internazionali nell'ambito del Design e del Graphic Design (K-array, Ariete, Facebook, Toyota, Powersoft, Sky Tg24), con prestigiosi enti come l'Università di Trieste, la Scuola di Robotica di Genova, la Scuola di Scienze Aziendali e Tecnologie Industriali di Firenze, il Comune di Firenze e la Regione Toscana, riuscendo a formare negli anni alcuni tra i più noti designer e graphic designer in Italia e in Europa.

Per maggiori informazioni:

ANNA BALZANI

Ordine Nazionale dei Giornalisti, tessera n. 151382

Relazioni Istituzionali e Comunicazione con la stampa

Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”

Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze

Mobile: 338 7053915 - Office: 055 2396697

Email: anna.balzani@consfi.it

Email: annabalzani.fi@gmail.com

www.consfi.it

SERENA BEDINI

Ordine Nazionale dei Giornalisti, tessera n. 159673

Ufficio stampa ISIA Firenze

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Pisana, 79 - 50143 Firenze

Mobile: 329 4084413

Email: serena.bedini@isiadesign.fi.it

Email: press@isiadesign.fi.it

www.isiadesign.fi.it